



INCONTRO CANTO

XXIV rassegna corale

Polifonica San Lorenzo
Gruppo Polifonico Foianese
Coro Voci Bianche Euphonios
Coro Stranevoci

Stanze Ulivieri
Montevarchi

Domenica 26 Novembre 2023 , ore 18.00





POLIFONICA
SAN LORENZO

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Coro Polifonica San Lorenzo

di Montevarchi

Oculi Omnium	- Charles Wood (1866 - 1926)
Adoramus te	- G. P. Palestrina (1525-1594)
Madrigale terzo	- Lorenzo Donati (1972)
Regina coeli	- Gregor Aichinger (1565-1628)
Good Night dear heart	- Dan Forrest (1978)
Ubi Caritas est Vera	- elab. Luigi Rossi (1989)

direttore

Luigi Rossi

Gruppo Polifonico Foianese

di Foiano della Chiana

Sicut cervus	- G. P. da Palestrina (1525-1594)
Super flumina	- G. P. da Palestrina (1525-1594)
O magnum mysterium	- T. L. da Victoria (1548-1611)
Il grillo è buon cantore	- Josquin Desprez (1450-1521)
Il bianco e dolce cigno	- Jacob Arcadelt (1507-1568)
Locuste Iste	- Anton Bruckner (1824-1896)
Tourdion	- anonimo XVI sec.

direttore

Raffaello Brutti





POLIFONICA
SAN LORENZO

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Coro Voci Bianche Euphonios

di Prato

Un poquito cantas - *Trad. sudamericano*

Cantar! - *J. Althouse*

Akai hana - *Trad. giapponese*

Hanc para ab hac - *B. Nofri*

Al fuoco, al fuoco - *M. Santoiemma*

Amazing Grace - *Trad. americano*

Ipharadisi/Amavolovolo - *Trad. africano*

Makumana - *J. Debon*

direttore

Andrea Bochicchio



Coro Stranevoci

dell'Associazione Filarmonica Guido Monaco di Arezzo

Corre il tempo - *M. Trimigno*

Omaggio al trio Lescano

- *M. Panzeri, A. Bracchi, G. D'Anzi arr. M. Trimigno*

Il cammello e il dromedario

- *A. V. Savona - G. Giacobetti arr. M. Trimigno*

Heal The World - *M. Jackson arr. M. Trimigno*

direttore

Luisella Orsini

pianista

Matteo Trimigno





Coro Voci Bianche Euphonios di Prato

Il coro nasce dopo l'esperienza del campo estivo "Musichiamo", nel giugno 2015. Vista poi la grande adesione, viene presa la decisione di rendere il gruppetto un vero e proprio coro di voci bianche da introdurre nella famiglia Euphonios. Ha ottenuto piazzamenti e premi speciali ai concorsi nazionali "Nuove voci per Guido" di Arezzo e "Forever Young" a Pistoia.

Il coro si è esibito più volte presso il Teatro Politeama, il Teatro Metastasio e il teatro Magnolfi di Prato, ha partecipato ad importanti manifestazioni quali il Festival di Primavera di Montecatini, Un Prato di Libri, Sfumature Corali e Sette Cori per settembre a Prato, Una domenica alla Passerella organizzata da Legambiente, la rassegna Forever Young organizzata dall'Associazione Cori Toscana ad Arezzo e ha realizzato concerti in collaborazione con il prestigioso coro UT, il Coro Giovanile Toscano e il coro tedesco Ulmen Spatzen chor. Ha collaborato con l'orchestra Camerata strumentale di Prato nella realizzazione dell'opera Noye's Fludde di Benjamin Britten e con l'orchestra Nuova Europa nella realizzazione dell'opera Cavalleria Rusticana di Mascagni presso il teatro Verdi di Montecatini.

Andrea Bochicchio

Ha studiato chitarra sotto la guida del M° Adriano Sebastiani diplomandosi presso l'ISSM Pietro Mascagni di Livorno e specializzandosi con Leo Brouwer e Victor Vildangos. Come strumentista, ha ottenuto piazzamenti in importanti concorsi italiani, quali il "Riviera di Versilia-Daniele Ridolfi" di Viareggio e il "Riviera Etrusca" di Piombino. Ha completato la formazione musicale conseguendo la Laurea specialistica in Didattica strumentale col massimo dei voti presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena ottenendo inoltre l'abilitazione all'insegnamento. Ha studiato canto con Mya Fracassini. È docente di chitarra presso le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e collabora con la Scuola di musica di Fiesole e con la Scuola di musica Verdi di Prato. Ha frequentato workshop di direzione corale con importanti maestri della scena nazionale ed internazionale come Marco Berrini, Basilio Astulez, Joanna Forbes L'Estrange, Merzi Rajala, Amy Bebbington, Line Groth, Irene Verburg, Arpad Toth.

2015 dirige il coro Voci bianche Euphonios di Prato che nel 2019 ha ottenuto il secondo premio al concorso nazionale di Arezzo Nuove voci per Guido e si è esibito in importanti manifestazioni anche in collaborazione con enti presitiosi come l'orchestra Camerata strumentale di Prato, il coro UT, il Coro Giovanile Toscano e Ulmen Spatzen Chor. Come corista ha partecipato a molti concerti e ottenuto importanti riconoscimenti tra i quali si segnalano: con il Coro Giovanile Toscano, nel 2019 secondo premio al concorso internazionale di Varna e i concerti presso Reggia di Caserta, Palazzo Vecchio a Firenze, il festival MITO e nel 2015 EXPO a Milano; con Tuscae Voces, incisione del Terzo libro di madrigali di Biagio Pesciolini; con Euphonios Vocal Ensemble, secondo premio al Concorso nazionale Lago Maggiore nel 2016 e concerto nel 2017 presso il Forum di Assago con Hans Zimmer.

Gruppo Polifonico Foianese

Il Gruppo Polifonico Foianese (G.P.F.) nasce a Foiano della Chiana nel 1983 su iniziativa del M° Daniele Donnini e di alcuni appassionati di canto corale. Il repertorio del gruppo spazia dalla polifonia rinascimentale sacra e profana a cappella, fino a quella romantica e tardoromantica, ma il coro esegue spesso anche brani gospel e negro spiritual.

Nel corso dell'attività del G.P.F., è degna di nota la partecipazione a numerosi Concorsi Nazionali (Arezzo, Grosseto, vinto brillantemente, Castiglione del Lago, Vittorio Veneto e Bresso, secondo premio) e Internazionali (Debrecen, Gorizia). Di pari passo il coro ha stretto vincoli di amicizia con formazioni straniere che sono state ospitate a Foiano e che hanno ospitato a loro volta i coristi del G.P.F. . Debrecen, in Ungheria, è stata la prima tappa, grazie all'amicizia con il Pedagogus Korus. In seguito è nato il legame con Michaels Kammerchor di Vienna, che ha permesso al G.P.F. di fare una splendida esperienza non solo vocale, ma umana ed artistica unica. Successivamente sono nati i legami con i Francesi: dapprima con il coro Aiga Linda di Vergèze (Camargue) nel Sud della Francia e poi con la comunità italiana di Moyeuve-Grand in Lorena, che ha invitato il Coro Foianese a tenere vari concerti, tra cui l'esibizione eseguita presso il Consolato Italiano di Metz.

L'ultima esperienza estera ha portato il G.P.F. su invito del Lahden Wiihdekuoro in Finlandia, dove il coro ha tenuto un concerto polifonico molto apprezzato nella cattedrale luterana di Lathi, cittadina finlandese di 100.000 abitanti. Sempre a Lathi il coro ha partecipato al Lahden Festival Internazionale esibendosi davanti a oltre mille spettatori. Ricchi di crescita vocale sono stati gli scambi con le corali toscane (il coro si è esibito a Firenze più volte, a Siena, a Grosseto, a Massa, ad Arezzo, a Pistoia e in tante altre città) e con le corali delle altre regioni (Umbria, Marche, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Abruzzo, Molise, Piemonte, Emilia Romagna, ecc.). Tra i ricordi più cari del coro si annoverano lo studio e l'esecuzione del Gloria di Vivaldi.

Da Gennaio 2019 il coro è diretto dal giovanissimo M. Raffello Brutti.

Raffaello Brutti

inizia a studiare musica presso l'istituto comprensivo Andrea Cesalpino nell'anno scolastico 2005/2006, scegliendo come strumento violoncello. Nel 2017 si iscrive al corso base di direzione corale alla scuola per direttori di coro della fondazione Guido Monaco.



Coro Stranevoci

Il coro Stranevoci, diretto dal M° Luisella Orsini, nasce nel settembre 2012 e debutta in pubblico il 16 dicembre dello stesso anno.

Propone un repertorio che spazia dalla musica sacra a quella profana, dagli spirituals alle composizioni di autori contemporanei, tra le quali si annoverano anche quelle del nostro M° Matteo Trimigno, che inoltre accompagna il coro al pianoforte e cura gli arrangiamenti di moltissimi brani proposti.

Il Coro è iscritto all'Associazione Cori della Toscana e fa parte integrante dell'Associazione Filarmonica "Guido Monaco" di Arezzo.

Negli anni il coro "STRANEVOCI" si è esibito in numerosi eventi musicali sia in ambito provinciale che nazionale, riscuotendo sempre notevoli consensi sia di critica che di pubblico grazie alla varietà dei programmi musicali proposti ed alla qualità interpretativa espressa.

Luisella Orsini

Luisella Orsini, diplomata e laureata con lode in Pianoforte presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, ha ampliato la sua formazione con Corsi di Perfezionamento di Composizione e Pianoforte. Ha ottenuto successi in vari concorsi nazionali, tra cui il 7° Concorso Pianistico Nazionale "Città di Valentino" e il 10° Concorso Nazionale "Giovani Musicisti" del Gargano.

Oltre alla carriera solista, Orsini si è distinta come Direttore di Coro, registrando tre CD di musica corale e un CD di valzer di Strauss per pianoforte a quattro mani con Marcella Crudeli. Ha diretto la Corale Polifonica Cesar Franck di Manfredonia e il coro di voci bianche "I piccoli cantori dauni," contribuendo a numerose esibizioni in Italia, anche in trasmissioni televisive.

Nel 2012, Luisella Orsini è diventata direttrice del Coro Stranevoci di Arezzo, consolidando la sua presenza nell'ambito corale. Ha insegnato pianoforte presso la Scuola Secondaria Statale di I Grado ad indirizzo musicale "A. Cesalpino" di Arezzo fino al 2019. Dal settembre 2019, riveste il ruolo di Dirigente Scolastico dell'I.C. None di None (Torino).

Orsini continua a esibirsi come solista e in varie formazioni musicali, dimostrando una vasta competenza nel pianoforte, nella direzione di coro e come consulente musicale in diverse stagioni concertistiche e rassegne italiane.

Matteo Trimigno

Matteo Trimigno è un compositore e pianista italiano, diplomato in composizione con il massimo dei voti e la lode. Ha ottenuto la Laurea in Discipline Musicali in Maestro Collaboratore per la Danza, con ulteriori lodi. Specializzato nelle attività di Sostegno Didattico per alunni con disabilità, ha svolto un ruolo significativo nell'ambito della formazione musicale.

La sua carriera musicale spazia dalla concertistica all'insegnamento, con esibizioni in

Italia e all'estero, collaborando con artisti di fama nazionale e internazionale. Ha pubblicato composizioni pianistiche, notevoli per la Lezione di Danza e Latin Jazz Band. Trimigno ha contribuito come arrangiatore a diverse produzioni discografiche e ha collaborato con importanti studi di registrazione.

Attualmente, ricopre il ruolo di docente presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Ha anche accompagnato stage e workshop di danza, dimostrando un impegno continuo nell'ambito educativo.

Con un passato di insegnamento presso il Liceo Coreutico "Piero della Francesca" di Arezzo e il Conservatorio di Musica Statale "U. Giordano" di Foggia, Trimigno ha una vasta esperienza nell'istruzione musicale. Ha diretto diverse orchestre e cori, contribuendo inoltre alla realizzazione di progetti corali presso scuole elementari.

Dal 2013, è il direttore della Filarmonica Guido Monaco di Arezzo e pianista accompagnatore del coro Stranevoci di Arezzo, consolidando ulteriormente il suo ruolo di leader nell'ambito musicale.

Luigi Rossi

Nato ad Arezzo nel 1989, nel 2009 entra a far parte del coro polifonico "Andrea Lippi" di Monte San Savino, partecipando a numerose attività, tra cui l'incisione del CD "Meine Freude". Nel 2011 inizia un'intensa attività concertistica presso l'insieme vocale "Vox Cordis" di Arezzo diretto dal M° Lorenzo Donati, con cui ha tenuto concerti in molte città e festival italiani.

Ha partecipato ai concorsi internazionali di Montreaux (2014), Rimini (settembre 2016), Tolosa (ottobre 2016).

Nel 2013 fonda con il M° Benedetta Nofri ed altri coristi di Monte San Savino, l'Ensemble Vocale "Lux Harmonica".

Nel 2015 viene selezionato come tenore nel Coro Giovanile Italiano diretto da Roberta Paraninfo e Gary Graden. Nel 2017 viene confermato in organico per la sessione 2017-'19 diretta da Luigi Marzola e Carlo Pavese.

Selezionato nel 2016 per il Coro Giovanile Toscano, diretto da Benedetta Nofri è stato confermato per la sessione 2019-2022 diretta dal M° Elisa Pasquini.

Nel novembre 2016 entra come tenore nel Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" diretto da Lorenzo Donati.

Prende parte ad alcuni progetti con UT insieme vocale consonante. Nel settembre 2018 fonda l'ensemble vocale "Polifollia".

Dal 2018 dirige insieme al M° Elisa Pasquini il Coro "Andrea Lippi" di Monte San Savino. Dal 2019 è maestro collaboratore presso l'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.



POLIFONICA SAN LORENZO

Ringraziamo sentitamente:

l'Amministrazione Comunale di
Montevarchi,



la Parrocchia di Santa Maria al Giglio,

che supportano fattivamente e concretamente la Polifonica durante tutta la propria attività,

Ringraziamo inoltre

L'associazione Le Stanze Ulivieri,

l'Associazione Cori Toscana, riferimento e sostegno per le nostre realtà corali



La Polifonica San Lorenzo si è costituita nel gennaio 1992 a Montevarchi con l'intento di approfondire e diffondere lo studio della musica corale.

Il suo repertorio presenta brani di genere sacro e profano, spaziando dal gregoriano alla polifonia rinascimentale fino alla produzione moderna e contemporanea.

In questi 30 anni di attività ha partecipato a numerose manifestazioni in Toscana ed altre città italiane; è inoltre gemellata con cori italiani, francesi, svedesi e tedeschi, occasioni queste di reciproche e stimolanti visite.

Il coro si è distinto in numerose manifestazioni e concorsi in tutta Italia, risultando quarto classificato al Concorso Nazionale Città di Bresso ed ottenendo un sesto posto (1998) e un quarto posto (2002) al Concorso Nazionale "Città della Vittoria" di Vittorio Veneto.

Crediamo fortemente nel confronto amichevole e fattivo con altre realtà corali: questa passione è sfociata fin dal 1996 nella stagione musicale "Itinerari Vocali" organizzata in collaborazione con il Comune di Montevarchi e la Provincia di Arezzo, che ha portato numerose formazioni corali ed orchestrali ad esibirsi nella nostra città.

Dal Settembre 2021 è diretta da Luigi Rossi.